

京都展		●会場 「錦鱗館」 京都市左京区吉田神楽岡町3 tel 090-5974-8372(会期中)			
		●期間 2009年4月16日(木)～20日(月) 時間11:00～18:00 <入場無料>			
			定員		
初日	4/16日(木) 18:00～	オープニング・パーティー(池上良慶師 兄弟トリオによる声明と雅楽	無料		
2日目	4/17日(金) 18:15～19:45	レクチャー「問わず語り さらば呉服・働けキモノ」 キモノはもっと自由な「コロモ」だった。 歴史を通して、物知り2人組がてほどきいたします。 講師:高橋裕博氏 ナビゲーター:織田七兵衛氏	¥1,500	15名	京都A
3日目	4/18日(土) 18:15～19:45	レクチャー「<お誂え>ってなんだろう？」 呉服屋さんまかせになりがちなくお仕立て> 和裁士による一上手な仕立ての頼み方ー 講師:山本秀司氏	¥1,500	15名	京都B
4日目	4/19日(日) 13:00～15:00	ワークショップ「芭蕉・芋麻が繊維になるまで」 講師:平山ふさえ氏 (※都合により講師が変更になりました)	¥2,000	10名	京都C
5日目	4/20日(月) 18:15～19:45	レクチャー「衣・食 同源」 染料は薬草でもあり、染めと料理のツボもまた同じ。 染食研究家ぴろぴろ先生による<匙かげん>のヒント 講師:高橋裕博氏 ナビゲーター:織田七兵衛氏	¥1,500	15名	京都D

◎お知らせ

17・18日の両日、鼻緒作家の佐藤秀子さんが来場。ご希望の鼻緒を下駄・草履にすげ、また古い下駄・草履の鼻緒すげ替えもいたします。8日の[京都B]のレクチャーには、染色補正の森本景一さん(<http://omiyakamon.co.jp>)がゲストで登場。

東京展		●会場 「ラミュゼdeケヤキ」 東京都新宿区内藤町1-6 tel 03-3353-7277(会期中)			
		●期間 2009年5月28日(木)～6月3日(水) 時間11:00～18:00 <入場無料>			
			定員		
初日	5/28日(木) 18:00～	オープニング・パーティー(安里 勇による八重山民謡・ミニミニライブ	無料		
2日目	5/29日(金) 18:15～19:45	レクチャー「問わず語り さらば呉服・働けキモノ」 キモノはもっと自由な「コロモ」だった。 歴史を通して、物知り2人組がてほどきいたします。 講師:高橋裕博氏 ナビゲーター:織田七兵衛氏	¥1,500	15名	東京A
3日目	5/30日(土) 18:15～19:45	レクチャー「<お誂え>ってなんだろう？」 呉服屋さんまかせになりがちなくお仕立て> 和裁士による一上手な仕立ての頼み方ー 講師:山本秀司氏	¥1,500	15名	東京B
4日目	5/31日(日) 13:00～15:00	ワークショップ「芭蕉・芋麻が繊維になるまで」 講師:島仲由美子氏	¥2,000	10名	東京C
5日目	6/1日(月) 18:15～19:45	レクチャー「衣・食 同源」 染料は薬草でもあり、染めと料理のツボもまた同じ。 染食研究家ぴろぴろ先生による<匙かげん>のヒント 講師:高橋裕博氏 ナビゲーター:織田七兵衛氏	¥1,500	15名	東京D